Fag, norsk 2026/2027
9. trinn

Veke 34- 40	Emne: Ordet er ditt
Tema (delmål for dei som treng det)	Lære om retorikk og utforske ein tale med retoriske omgrep. Lære om å skrive ein drøftingsartikkel, lese ein eksempeltekst og skrive eigne drøftingsartiklar. Lære nye ord og norskfaglege ord, og arbeide med plussord og minusord og å bruke logos og patos. Framføre og lytte til ein appell.
Kompetansemål	**Særleg fokus på desse måla**: lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid Kjenne att og bruke språklege verkemiddel og retoriske appellformer bruke kjelder på ein kritisk måte, markere sitat og vise til kjelder på en etterretteleg måte i egne tekster bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål

	uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar		
Læringsaktivitet og ressursar	Kapittel 2, Norsk 9 frå Cappelen Damm. Skolen.cdu.no:, Argumentasjon: Vurder argumenta, Argumentasjon: Argumentere for eller imot, retorikk, struktur, teiknsetting, finn kjelder, før kjelder i teksten og kjeldeliste, drøftingsartikkel, appeller frå forskjellige politiske parti Skolen.du.no: retorikk og kunsten å overtale. Viktige norskfaglege omgrep: tale, retorikk, appellform, sensur, drøfte, sitat, henvise, nøytrale, pluss og minus ord.		
Vurdering	Skriftleg evaluering: drøftingsartikkel Munnleg evaluering: appell- eit politisk parti Nasjonal prøve i lesing		
Vurderingskriterium	LÅG **Munnleg:** Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring **Skriftleg**: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS **Munnleg:** bra eller stort sett bra kontroll på framføring **Skriftleg**: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG **Munnleg:** svært bra eller framifrå kontroll på framføring **Skriftleg**: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	• Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap		
Kjerneelement	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Skriftleg kommunikasjon • Munnleg kommunikasjon		
Grunnleggjande ferdigheiter	• Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter		

Veke 42-48	**Emne: I andre sitt liv**		
Tema (delmål for dei som treng det)	Bli kjent med mikropoesi Kunne verkemidla i det poetiske språket og kunne prate om poetiske tekstar. Fordjupe seg i og tolke ei novelle Lære nye ord og nye norskfaglege ord, og arbeide med å utvide eit augeblikk og å skrive direkte og personleg Lære om å skrive ei novelle, lese ein eksempeltekst og skrive eigen novelle		
Kompetansemål	**Særleg fokus på desse måla:** lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa		
Læringsaktivitet og ressursar	Kapittel 1: I andre sitt liv i Norsk 9, Cappelen Damm Kapittel 3: s.140-153 Skolen.cdu.no: Skildring, Noveller (filmsnutt), lese mellom linjene, verkemiddel. Viktige norskfaglege omgrep: tolke, underbygge, høgdepunkt, konflikt, metafor, tema, bodskap, relevant.		
Vurdering	Munnleg vurdering: fagsamtale lyrikk- verkemiddel		
Vurderingskriterium	LÅG	MIDDELS	HØG

	Munnleg: Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring **Skriftleg**: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	**Munnleg:** bra eller stort sett bra kontroll på framføring **Skriftleg**: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	**Munnleg:** svært bra eller framifrå kontroll på framføring **Skriftleg**: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	• Folkehelse og livsmeistring		
Kjerneelement	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon		
Grunnleggjande ferdigheiter	• Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter		

Veke 49- 51	**Emne: Tentamen, motgang og medgang**
Tema (delmål for dei som treng det)	Førebu og gjennomføre tentamen Undersøke og reflektere over kjente sitat Lese mellom linjene i ein skjønnlitterær tekst Utforske eit tema i ulike tekster og kontekster og forklare eigne preferansar Lære nye norskfaglege ord Arbeide med indre monolog, ulike forteljemåtar, og å skrive informerande, sakleg og objektivt. Lære litt om samisk historie og samisk språk.
Kompetansemål	Særleg fokus på desse måla

	lese skjønnlitteratur og sakprosa på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa utforske og reflektere over korleis tekstar framstiller dei unge sin livssituasjon bruke fagspråk og argumentere sakleg i diskusjonar, samtalar, munnlege presentasjonar og skriftlege framstillingar om norskfaglege og tverrfaglege tema informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjangrar i samtale om og omarbeiding av tekstar uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar
Læringsaktivitet og ressursar	Kapittel 3 i Norsk 9 frå Cappelen Damm Førebuingshefte tentamen frå skolen.cdu.no Viktige norskfaglege omgrep: adapsjon, konflikt, tolke, monolog, vendepunkt, bodskap, synsvinkel, kontekst, tankereferat.
Vurdering	Skriftleg evaluering: Tentamen

Vurderingskriterium	LÅG **Munnleg:** Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring **Skriftleg**: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS **Munnleg:** bra eller stort sett bra kontroll på framføring **Skriftleg**: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG **Munnleg:** svært bra eller framifrå kontroll på framføring **Skriftleg**: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	• Folkehelse og livsmeistring		
Kjerneelement	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon		
Grunnleggjande ferdigheiter	• Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter		

Veke 1-4	**Emne: Grammatikk**
Tema (delmål for dei som treng det)	Kjenne til kva ordklasse verb er Gjenkjenne verb i setningar Kunne skrive setningar med rett bøying av verb Kjenne til kva substantiv er Vete dei grammatiske kjønna Kjenne til standardbøyingar

	Kunne dei personlege pronomena på nynorsk		
Kompetansemål	**Særleg fokus på desse måla:** skrive tekstar med funksjonell tekstbinding og rett teiknsetjing og meistre rettskriving og ordbøying på hovudmål og sidemål bruke fagspråk og kunnskap om grammatikk, tekststruktur og sjangrar i samtale om og omarbeiding av tekstar		
Læringsaktivitet og ressursar	Norsk frå Cappelen Damm Nye kontekst kurs 6.3 og oppgåver kurs 6.3 Personleg pronomen og eigendomsordoppgåver s. 104-107 i Norsk 9, Cappelen Damm		
Vurdering	Skriftleg evaluering: Grammatikkprøve		
Vurderingskriterium	LÅG **Munnleg:** Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring **Skriftleg**: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS **Munnleg:** bra eller stort sett bra kontroll på framføring **Skriftleg**: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG **Munnleg:** svært bra eller framifrå kontroll på framføring **Skriftleg**: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	• Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling		
Kjerneelement	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon		
Grunnleggjande ferdigheiter	• Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter		

Veke 6-16	**Emne: Kva er det norske?**		
Tema (delmål for dei som treng det)	Nasjonalromantikken Eksperimentere med sjangrar Lyrikk Kjeldeføring- på bilde Grammatikk: verbbøying		
Kompetansemål	**Særleg fokus på desse måla:** Informere, fortelje, argumentere og reflektere i ulike munnlege og skriftlege sjangrar og for ulike føremål tilpassa mottakar og medium Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar Lage samansette tekstar og kunne gjere greie for val av uttrykksformer		
Læringsaktivitet og ressursar	Kapittel 4 i Norsk 9, Cappelen Damm Noreg 1814 Nordmannen Faderen		
Vurdering	Munnleg evaluering: Lage og presentere ein PechaKucha Skriftleg: eksperimenterande skriving med elevvurdering		
Vurderingskriterium	LÅG **Munnleg:** Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring **Skriftleg**: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS **Munnleg:** bra eller stort sett bra kontroll på framføring **Skriftleg**: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG **Munnleg:** svært bra eller framifrå kontroll på framføring **Skriftleg**: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	• Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling		
Kjerneelement	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst		

	• Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon
Grunnleggjande ferdigheiter	• Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter

Veke 11-17	**Emne: Det mangfoldige språket**
Tema (delmål for dei som treng det)	Dialektar og kjenneteikn Dialektar, identitet og haldningar Målmerke
Kompetansemål	**Særleg fokus på desse måla:** Utforske språkleg variasjon og mangfald i Noreg og reflektere over haldningar til ulike språk og talespråkvarianter
Læringsaktivitet og ressursar	Kap 5. i Norsk 9, Cappelen Damm Skolen.cdu: Intervju, språket ditt, sosiolektar og multietnolektar Utdrag frå serien Dialektriket Rune Nilssons dialektreise Landskap med Gravemaskiner av Rolf Jacobsen (Norsk 8). Nordmannen av Ivar Aasen s. 192 (Norsk 9) Lage undersøking Skrive rapport Gjennomgang av eksempeltekst i boka Fagsamtale pensum: • **Songtekst** (dikt/poesi): *Ostoppele* s. 236-237 • **Novelle**: Helga Gunnerus Eriksen *Ein annleis dag* s. 181- 184 • **Eksperimenterande tekst**: Mikolaj Nowicki og Åge Aleksandersen *Akkurat* no s. 198-200 • **Debattinnlegg**: Astrid Underlid *Korleis seier vi hei på samisk* s. 214 - 216 • **Argumenterande tekst:** Norsk målungdom *Talemålet og nynorsken* s. 230 – 231

Vurdering	Munnleg: Fagsamtale- sjangerar		
Vurderingskriterium	LÅG **Munnleg:** Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring **Skriftleg**: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS **Munnleg:** bra eller stort sett bra kontroll på framføring **Skriftleg**: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG **Munnleg:** svært bra eller framifrå kontroll på framføring **Skriftleg**: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	• Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling		
Kjerneelement	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst • Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon		
Grunnleggjande ferdigheiter	• Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter		

Veke 17-24	**Emne: Generasjonar**
Tema (delmål for dei som treng det)	Tentamen Korleis skrive dikt Språk og verkemiddel i dikt Språkhistorie- bakgrunnen for bm og nn
Kompetansemål	Særleg fokus på desse måla

	Lese skjønnlitteratur og sakprose på bokmål og nynorsk og i omsetjing frå samiske og andre språk, og reflektere over tekstane sitt formål, innhald, sjangertrekk og verkemiddel Samanlikne og tolke romanar, noveller, lyrikk og andre tekstar ut frå historisk kontekst og eiga samtid Beskrive og reflektere over eigen bruk av lesestrategiar i lesing av skjønnlitteratur og sakprosa Uttrykke seg i ulike sjangrar og eksperimentere med sjangrar på kreative måtar		
Læringsaktivitet og ressursar	Førebuingshefte tentamen Kapittel 6, Generasjonar, i Norsk 9, Cappelen Damm Mikropoesi s. 8-9 Songtekstar Øve på å skrive tale til konfirmasjonen Repetisjon novelle Repetisjon fagtekst Dei lager ein presentasjon om ein person frå ein annan generasjon- utan vurdering.		
Vurdering	Skriftleg evaluering: tentamen		
Vurderingskriterium	LÅG **Munnleg:** Lite bra eller mest ingen kontroll på framføring **Skriftleg**: Lite bra eller mangelfull kontroll på innhald og rettskriving	MIDDELS **Munnleg:** bra eller stort sett bra kontroll på framføring **Skriftleg**: bra eller stort sett bra kontroll på innhald og rettskriving	HØG **Munnleg:** svært bra eller framifrå kontroll på framføring **Skriftleg**: svært bra eller framifrå kontroll på innhald og rettskriving
Tverrfaglege tema	• Folkehelse og livsmeistring • Demokrati og medborgarskap • Berekraftig utvikling		
Kjerneelement	• Tekst i kontekst • Kritisk tilnærming til tekst		

	• Munnleg kommunikasjon • Skriftleg kommunikasjon
Grunnleggjande ferdigheiter	• Munnlege ferdigheiter • Å kunne skrive • Å kunne lese • Digitale ferdigheiter